
ديزني
ألغاز
وحلول
سارق الأزهار
نرجس
أكاديميا





الناشر: أكاديميا إنترناشيونال، ص.ب. 6669-113 بيروت، لبنان، هاتف 800832 - 861178 - 800811 (9611)، فاكس 805478 (9611)

بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، هاتف 7772-660 (9662)، المرخّصة من شركة والت ديزني.

الطبعة الأولى، 1999





في أحَدِ أيَّامِ الرَّبيعِ، رنَّتْ بطُوطَةُ جَرَسَ بابِ مِيني. «مرحبًا، يا مِيني،» قالَتْ بَطُوطَة. «لَقَد أحْضَرْتُ لَكِ بعضَ الأزهارِ من حَدِيقَتِي.»

«شُكرًا لكِ، يا عزيزتِي،» قالت ميني. «سَوْفَ تَبْدُو رائِعَةً مع أزهارِ النَّرْجِس.»

«لا شَكَّ في ذلك،» قالَتْ بطَوطَةُ موافِقَةً. «النَّرجِسُ هُوَ الزَّهْرُ المفضَّلُ عِنْدِي.»



«وعِنْدِي أيضًا،» قالَتْ ميني. لكِنَّ الصَّديقَتَيْنِ أُصِيبَتَا بالدَّهْشَةِ عِنْدَما تَوَجَّهَتا إلى الحَدِيقةِ الخَلْفِيَّةِ للمَنْزِلِ.

«أزْهارِي!» صَرَخَتْ ميني. «لَقَدِ اخْتَفَتْ أزهارُ النَّرْجِسِ!»



«ماذا حدَثَ؟» صَاحتْ ميني. «لقد كانَتْ هُنا البارِحَة!»
«لا تزالُ سُوقُ الأزهارِ في مكانِها،» قالَتْ بَطّوطة.
نَظَرَتْ ميني إِلَيْهَا عَنْ كَثَبٍ. «أنْتِ مُحِقَّة، قالت لِبَطُّوطة. «لكنَّ الأزْهارَ هِيَ التي اخْتَفَتْ. يَبْدُو أنَّ أحَدَهُمْ قطَعَهَا بشَيْءٍ حادّ.»
«هَذا أمْرٌ شَنيع،» قالَتْ بَطوطَة. «لا بُدَّ أنّهُ سَارِقُ أزهار!»





بنفسج
نرجس

«ما هذا؟» سَأَلَتْ بَطُوطَةُ بَعْدَ قليل. ثمَّ رفَعَتْ بِضْعَ شَعَراتٍ بيضاء زَغِبة عَنْ شَجَرَةٍ قُرْب رُقْعَةِ النَّرْجِس.

«هَلْ هِيَ دَليل؟» سَأَلَتْ ميني. «رُبَّما سَقَطَتْ من سَارِقِ الأزهار.»







بَعْدَ قَليلٍ رَنَّ جَرَسُ بابِ ميني. كَانَ مِيكي واقِفًا عِنْدَ المَدْخل.
«مَرْحَبًا، يا ميني،» قَالَ بِحَيَاء. «لَقَدِ جِئْتُ لكِ بِهَدِيَّة.» كانَ يَحْمِلُ باقَةً
كبيرَةً مِنَ النَّرْجِسِ! وكانَتْ مَرْبوطَةً بشريطٍ أَبْيَض زَغِب!
«ما هذا، يا ميكي؟» صَاحَتْ ميني. «كيْفَ تقومُ بِقَطْعِ أزهاري؟»



«ماذا تَعْنِينَ، يا ميني؟» صَاحَ ميكي. «لقَدِ اشْتَرَيْتُ هذه الأزْهارَ من مَحَلٍّ أزهارِ الرَّبِيع لأنَّنِي أعْرِف أنَّ النَّرْجِسَ زهْرَتُكِ المفضَّلَةُ!»

«حقّاً؟» قالتْ ميني مُبْتَسِمة. فقَدْ سُرَّتْ لأنَّ ميكي لم يكُنْ سَارِقَ الأزْهار.





قَرَّرَ مِيكي وميني وبطُوطة البَحْثَ في الجِوارِ عَنْ سَارِقِ الأزهارِ. وتوَجَّهُوا إلى الحديقةِ العَامَّةِ فوَجَدُوا بَنْدُقًا وفي سُتْرَتِه زَهْرَةُ نَرْجِسٍ! وكان يَلْعَبُ بِلُعْبَةِ يويو ذاتِ حَبْلٍ أَبْيَضَ زغِبٍ!

«لا، يا ميني،» قَالَ بُنْدُق. «لَسْتُ الفَاعِل. فَهذه الزَّهْرَةُ مِن مَحَلٍّ أزهَارِ الرّبيعِ. إنَّهُمْ يُقدِّمُون تَخْفِيضَاتٍ على أَسْعارِ النَّرْجِسِ اليوم.»

«حَقًّا!» قَالَتْ ميني. «يا لَهَا من مُصَادَفَة.»

أَوْمَأَت بطُوطَةُ بِرَأْسِها. «يَجْدُرُ بِنَا التَّحقُّقُ من مَحَلِّ أَزْهَارِ الرَّبيعِ على الفَوْر!»


تخفيضات على النرجس



تَوَجَّهَ الأَصْدِقاءُ الأَرْبَعَةُ إلى مَحَلِّ أَزهارِ الرَّبيع، ونَظَرُوا من النَّافِذة.
«هذا هو السَّيِّدُ رَبيع» قَالَ ميكي.
شاهَدَتْ ميني أَنَّ صَاحِبَ المَحَلِّ يَمْلِكُ مِقَصًّا حَادًّا وشارِبًا أَبْيَضَ زَغِبًا.
وكانَ مَحَلُّه مليئًا بأزهارِ النَّرْجِس!
«إنَّهُ الفاعِل!» صاحت ميني. «أنَا واثِقَةٌ مِنْ ذلك!»



اِنْدَفَعَتْ ميني وأَصْدِقَاؤُهَا إلى داخِلِ المَحلِّ. «مِنْ أيْنَ جِئْتَ بأزهَارِ النَّرْجِس هذِهِ؟» سَألَتْ ميني.

«مِن مُزارِعَةٍ تُدعَى السَّيِّدَةُ فاتِن. «إنَّها تَجْلِبُ النَّرْجِسَ كُلَّ يَوْم. وقد أحْضَرَتِ اليوْمَ كمِّيَّةً أكْثَرُ مِنَ المعْتَاد!»

شكَّتْ ميني في أنَّ السَّيِّدَةَ فاتِن قد تكونُ السَّارِقَة «أيْنَ يُمكِنُنَا أنْ نَجِدَها؟» سَألَتْ ميني.
أشار السَّيِّدُ ربيع بِيَدِهِ وقال، «هُناك، لن تَتُوهُوا عَنْها. إنَّها ذاتُ شَعْرٍ أبيضَ زَغِب.»





كانتْ مَزْرعةُ السَّيِّدةِ فاتِن تُدعى ماعِز فاتِن. «أجَل، سلَّمْتُ مزيدًا مِن النَّرْجِس اليوم،» قالتِ السَّيِّدة فاتِن لميني. «معْزاتي المُفضَّلةُ، ورْدَة، تأكُلُ الكثير مِنْها حالَما تُزهِر. لكنَّها لمْ تَبْدُ اليوْمَ جائعةً كثيرًا.»



عندئِذٍ خَطرتْ ببالِ ميني فِكْرَةٌ. «أيْمكِنُني أن أرَى وَرْدة؟» سألَتْ ميني.
قادتِ السَّيِّدَةُ فاتِنِ الأصْدِقاءَ إلى حظيرةٍ صغيرة. لكِنْ لَمْ تكُنِ المِعْزاة موجودةً فيها!



«أُنْظُرُوا! هُنَاكَ فُتْحَةٌ في السِّياجِ» قالَ ميكي مُشيرًا إليْها.

«ما العملُ الآن؟» صاحَتْ بطوطة. «لَمْ يَخْتَفِ نَرْجِسُ ميني فحسب، وإنّما مِعْزاةُ السَّيِّدَةِ فاتِنِ أيْضًا!»

فَكَّرَتْ ميني هُنَيْهَةً ثم قالَتْ، «قَدْ يكونُ هذانِ اللُّغْزانِ مُرْتَبِطَيْنِ!»



«ماذا تَعْنِينَ، يا ميني؟» سأَلَتْ بطُّوطَة.

«لَقَدْ تَوَصَّلْتُ إلى مَعْرِفَةِ سَارِقِ الأزهار» أَوْضَحَتْ ميني. «إنَّهُ كائِنٌ يُحِبُّ النَّرْجِسَ. بَلْ يُحِبُّه أكثرُ مِمَّا نُحِبُّهُ نَحْنُ!»



حَمَلَتْ بَطُّوطَةُ الشَّعَراتِ الزَّغِبَةَ. «لا تَنْسَيْ هذِهِ» ذَكَّرَتْ ميني. «ألا تَزَالُ دليلاً لِلحَلِّ؟»

«بالطَّبْعِ» وافَقَتْ ميني. «وهذِهِ أَيْضًا!» وأشارت نَحْوَ آثارِ أقْدام. «اِتْبَعوني!»



تَبِعَتْ ميني وِالآخَرونَ آثَارَ الأقْدامِ إلى حَدِيقةِ بَطُّوطَة. فوَجَدُوا وَرْدَةِ تَمْضَغُ طَعَامَهَا مَسْرُورة. «أرأيْتُم؟» قالَتْ ميني. «لَقَدْ عَرَفْتُ! هذه هي سَارِقَةُ زهورِنا. لَوْ نُدَرِّبُهَا الآن على حُبِّ الأعْشابِ بدلاً من الأزهار!»

أكاديميا

حكايات ديزني

اكتشف في هذه الحكايات قصص ديزني تشدّك الى عالم مُذهل كله خيال، وتمتّع بأسلوبها المسلّي والمشوِّق، ورسومها الجميلة، ولوحاتها الخلاّبة، وألوانها الزاهية...

★ ★ ★

سارق الأزهار

ماذا حدث لأزهار النَرجس في حديقة ميني؟ لقد بقيت السُوق في أمكنتها، لكنّ الأزهارَ وحدَها اختَفت! إبحث مع ميني وبطّوطة عن سرِّ هذا اللُغزِ العجيبِ واكتشف من الذي سَرق الأزهارَ من الحديقَة!

